



Blue Note

Type: 32 Counts / 4 Wall Level: Beginner
Music: Big Blue Note by Toby Keith Choreograph: Jan Smith

Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach vorn mit re
5-6 Schritt nach vorn mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
7&8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit li (9 Uhr) - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach li mit li

Cross, side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Re Fuss über li kreuzen - Schritt nach li mit li
3-4 Re Fuss hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li
5-6 Re Fuss über li kreuzen, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
7&8 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach re mit re

Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Li Fuss über re kreuzen - Schritt nach re mit re
3-4 Li Fuss hinter re kreuzen - ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
7&8 ¼ Drehung re und Schritt li mit li - Re Fuss an li ran, ¼ Drehung re und Schritt nach hinten mit li (12 Uhr)

Back, hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
3&4 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li
5-6 Re Fuss über li kreuzen - Schritt nach hinten mit li
7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (3 Uhr) - Li Fuss an re heransetzen